

L'alternance au DEP et les résultats des stages pour les élèves

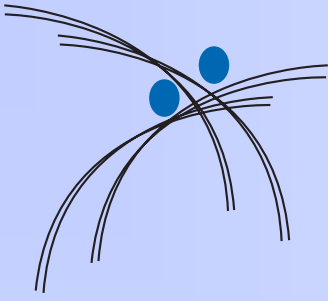
Marcelle Hardy

Département d'éducation et de formation spécialisées

Louise Ménard

Département d'éducation et de pédagogie

Université du Québec à Montréal



Plan

- 1. Problématique**
- 2. Cadre d'analyse**
- 3. Méthodologie de recherche**
- 4. Caractéristiques des acteurs**
- 5. Analyse de quatre programmes professionnels**

Conclusion



Problématique

Qualité de la formation en entreprise

(Stern et Wagner, 1999; Hardy, 2003;
Schuetze et Sweet, 2003)

Études sur : enseignants, directions d'écoles et tuteurs en entreprise

(Agulhon et Lechaux, 1996; Lechaux, 1995; Billett,
1996; 2003; Harris, Simon et Bône, 2000; Hardy,
2002; Hardy et Parent, 2003)

Études centrées sur les élèves

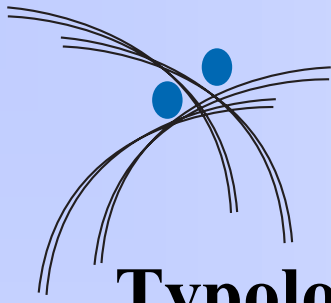
(Billett, 2000; Brooker et Butler, 1997; Evanciew et
Rojewski, 1999; Stasz et Kaganoff, 1997)

Évaluation des programmes en alternance

(Lebel, 2002; Neumark et Allen, 2003)

Objectif de recherche

**Analyse des représentations des
enseignants, des tuteurs et des élèves :
effets des stages en entreprise pour les
élèves de la formation professionnelle**



Cadre d'analyse

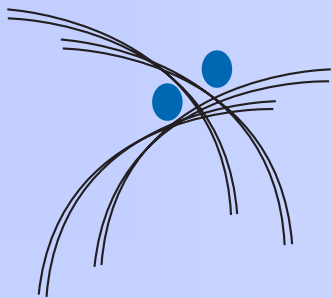
Typologie d'expérience de travail

Éléments de la typologie

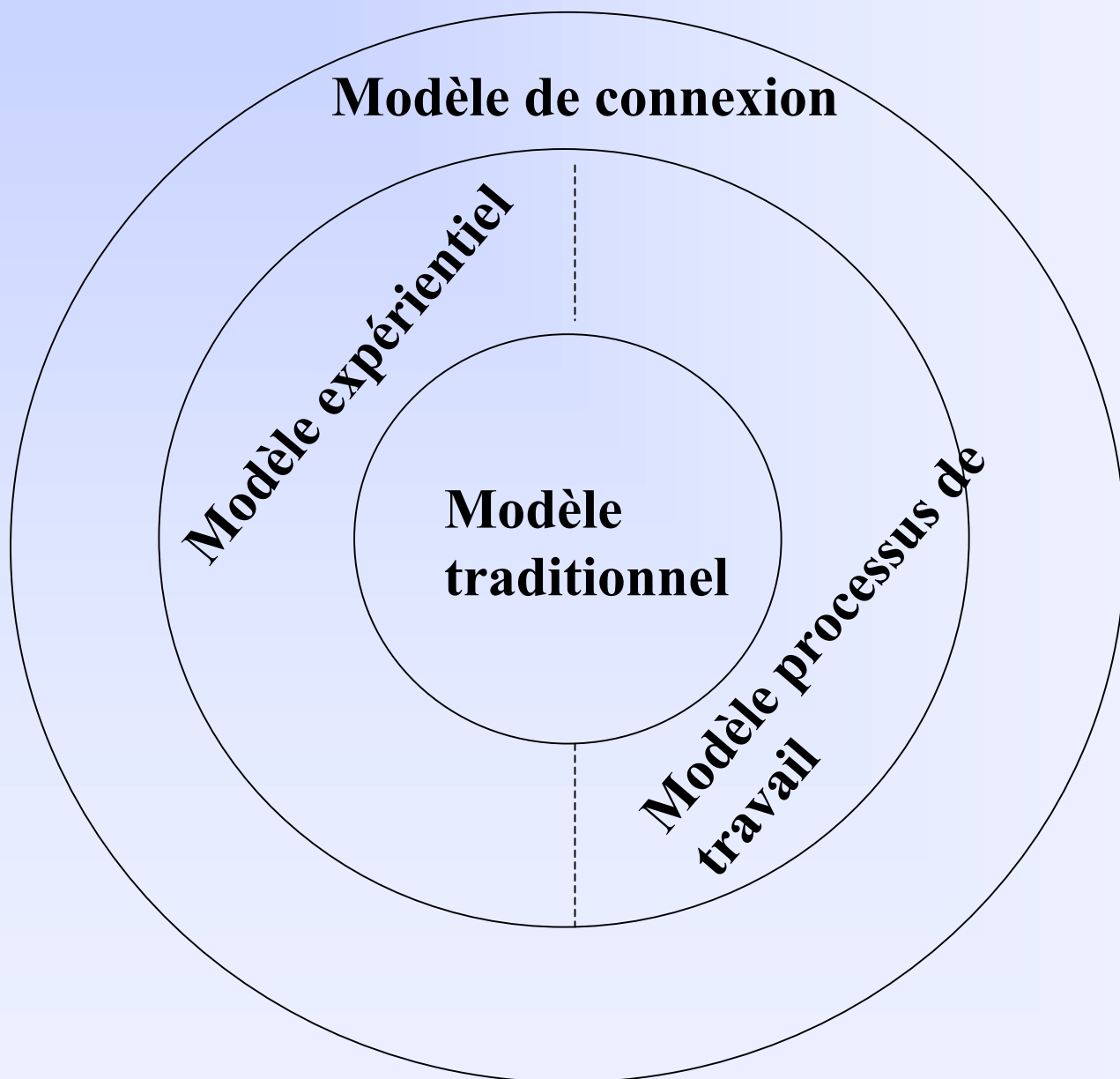
- But de l'expérience de travail
- Perceptions des apprentissages et du développement
- Pratique de l'expérience de travail
- Encadrement de l'expérience de travail
- Résultat de l'expérience de travail
- Stratégie pédagogique utilisée pour favoriser l'apprentissage

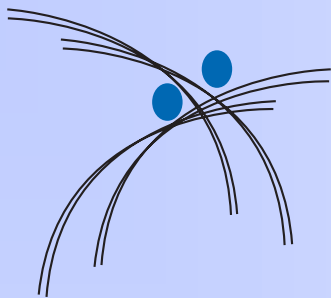
Modèles identifiés par Guile et Griffiths

- Modèle traditionnel
- Modèle expérientiel
- Modèle générique
- Modèle processus de travail
- Modèle de connexion



Position relative des modèles de stages





Typologie d'expérience de travail -1

ÉLÉMENTS DE LA TYPOLOGIE

MODÈLE TRADITIONNEL

MODÈLE EXPÉRIENTIEL

But de l'expérience de travail

« Plonger » dans le travail (insertion rapide)

« Complémentarité » entre l'éducation et le travail

Perceptions de l'apprentissage et du développement

Adaptation (ajustement)

Adaptation et développement de la conscience

Pratique de l'expérience de travail

Exécuter des tâches et respecter des consignes

Agencer diverses sources de stimulation
PLUS
Multiplier les expériences

Encadrement de l'expérience de travail

Supervision

Diversité des formes de supervision

Résultat de l'expérience de travail

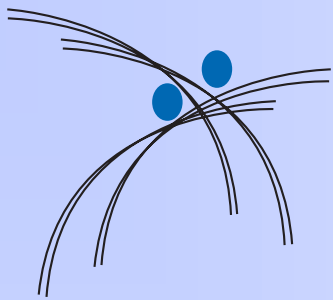
Acquisition habiletés et connaissances préparant au travail

Conscience du développement industriel

Stratégie pédagogique utilisée pour favoriser l'apprentissage

Fournir : Préparation conforme aux programmes d'études

Fournir : Cadre pour préparer et pour revenir sur cette expérience



Typologie d'expérience de travail - 2

ÉLÉMENTS DE LA TYPOLOGIE

MODÈLE PROCESSUS DE TRAVAIL

MODÈLE CONNEXION

But de l'expérience de travail

« S'intégrer » à l'environnement de travail

« Apprentissage réflexif »

Perceptions de l'apprentissage et du développement

Ajustement et transfert

Développement de liens : apprentissages formels et informels

Pratique de l'expérience de travail

Processus de travail
Relations de travail
Services à la clientèle
PLUS
Production de l'entreprise
Développement de l'employabilité

Collaborer avec employés. Développer : connaissances et habiletés
PLUS
« Élargir » à d'autres contextes de travail
« Auto-formation » vs potentiel du milieu

Encadrement de l'expérience de travail

Tutorat

Développer et resituer en contexte l'apprentissage et les connaissances

Résultat de l'expérience de travail

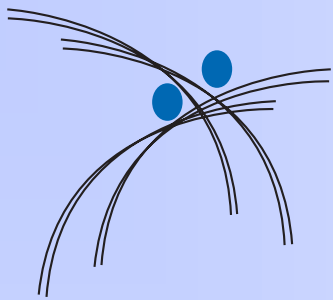
Réflexion systémique

Habiletés polycontextuelles et connexes

Stratégie pédagogique utilisée pour favoriser l'apprentissage

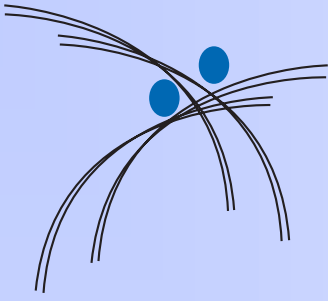
Supporter :
Les réflexions sur le travail pendant le stage

Développer :
Partenariat avec lieux de travail pour créer des « environnements d'apprentissage »



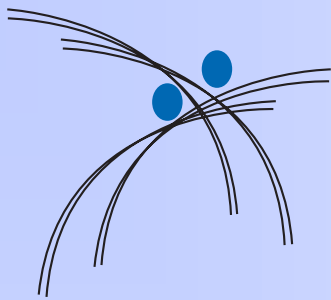
Types de résultats des stages pour les élèves

- 1. Établissement de liens entre les apprentissages faits à l'école et ceux acquis en entreprise**
- 2. Préparation au marché du travail**
- 3. Socialisation professionnelle**
- 4. Apprentissage technique du métier**
- 5. Développement personnel de l'élève**
- 6. Validation de l'orientation professionnelle dans l'occupation choisie**



Méthodologie de recherche

- **Études de cas**
- **Programmes étudiés**
 - **Joaillerie**
 - **Dessin de bâtiment**
 - **Mécanique industrielle**
 - **Mécanique de machines fixes**
- **Acteurs interviewés**
 - **71 élèves**
 - **14 enseignants**
 - **25 tuteurs**



Caractéristiques des acteurs

	JOAILLERIE	DESSIN DE BÂTIMENT	MÉCANIQUE INDUSTRIELLE	MÉCANIQUE DE MACHINES FIXES
ÉLÈVES	N = 17	N = 17	N = 19	N = 18
Sexe				
Masculin	3	14	19	17
Féminin	14	3	0	1
Moyenne d'âge	23,5	25	21,7	24,7
ENSEIGNANTS	N = 2	N = 4	N = 5	N = 3
Sexe				
Masculin	1	3	5	3
Féminin	1	1	0	0
Moyenne d'âge	43	46	44,4	44
Durée expérience en enseignement	9,5	15	8,6	5,3
Durée expérience de travail en industrie	19	10,5	13,4	20,3
TUTEURS	N = 2	N = 5	N = 10	N = 8
Sexe				
Masculin	2	5	10	8
Féminin	0	0	0	0
Moyenne d'âge	40	43,2	43,1	41,5
Durée moyenne expérience de travail	16	13,5	11,3	18,7
Durée expérience supervision de stage	5	3,9	6,8	3